

Guatemala 02 de Septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos: /

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-125-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, apreciación Musical I, apreciación del Arte.
2. Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, apreciación Musical I, apreciación del Arte.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, apreciación Musical I, apreciación del Arte.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, apreciación Musical I, apreciación del Arte.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignados por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I.

El estudiante:

- Creó ejercicios de escritura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista.
- Creó ejercicios de lectura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista.

2. INSTRUMENTO I (GUITARRA).

El estudiante:

- Practicó ejercicios de lectura en primera, segunda, tercera, cuarta y quinta cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Reconoció y practicó ejercicios de lectura en primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda, siguiendo las instrucciones del tallerista.

3. INSTRUMENTO II (GUITARRA).

El estudiante:

- Aprendió a usar la guitarra rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Practicó ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.

4. INSTRUMENTO III (GUITARRA).


El estudiante:

- Practicó ejercicios Guitarra Rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.
- Aprendió sobre la Guitarra en otros ambientes musicales, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.

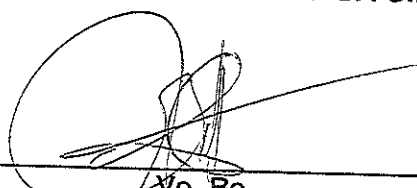
5. AUDICIÓN MUSICAL.

El estudiante:

- Aprendió la distinción de tipos de cuatriadas, por medio de videos expositivos y explicación del tallerista.



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo.
Licda. Gretchen Fabiola Bamecho Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

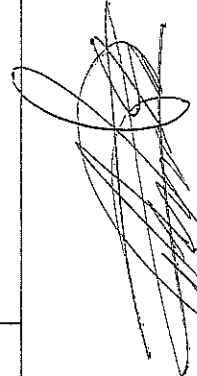
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller **LECTO-ESCRITURA MUSICAL I**
 Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del tallerista Esteban Emanuel Samayoa Girón
Especialidad Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	2. Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras musicales.	2.2 Reconoce activamente la creación y comprensión de los diferentes grados de la escala, y las triadas que se componen con ellas.	Ejercicios de escritura melódica. Ejercicios de lectura melódica.	Crear ejercicios de escritura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista. Reconocerá y practicará ejercicios de lectura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista.	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de lectura melódica. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de lectura melódica. (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

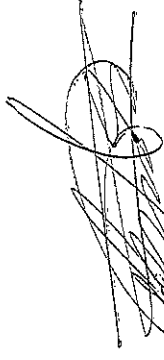
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulialio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Crearé ejercicios de escritura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista.		X	X				X	X				X											
Reconocerá y practicará ejercicios de lectura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista												X	X				X	X					X



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



**Vo. Bo. LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

Establecimiento
Nombre del taller

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

LECTO-ESCRITURA MUSICAL I

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del tallerista
Especialidad

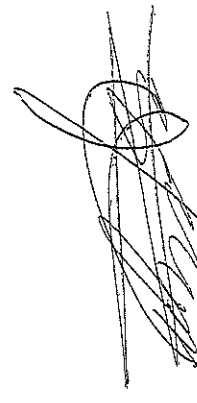
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de lectura melódica. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de lectura melódica. (10 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	10	9	19
2.	Díaz Padilla, Marielos Betsey	8	10	18
3.	López Muñoz, Diana Jazmín	9	9	18
4.	Marroquín González, Leví Josué	8	10	18
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	10	9	19
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	9	19
7.	Solis Fernández, Joshua Andréw	10	10	20
8.	Taló Catej, Allison Estrella Sibel	10	8	18
9.	Taló Catej, Jeremy Uriel Lao	8	9	17



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo.



**LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e Informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	<p>Ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta y quinta cuerda.</p> <p>Ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda.</p>	<p>Practicará ejercicios de lectura en primera, segunda, tercera, cuarta y quinta cuerda mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p> <p>Practicará ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p>	<p>Lista de Cotejo: Revisión de ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta y quinta cuerda (15 PUNTOS)</p> <p>Lista de Cotejo: Revisión de ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda (15 PUNTOS)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom Zoom</p>



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo.
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Practicará ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta y quinta cuerda mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	X					X					X																						
Practicará ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.											X				X																		X



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo.



**LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento
Nombre del taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

INSTRUMENTO I (GUITARRA)

Correspondiente al séptimo producto e informe

**Nombre del tallerista
Especialidad**

Esteban Emanuel Samayoa Girón

Música

No.	Nombre completo del Estudiante	Lista de Cotejo: Revisión de ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda (15 PUNTOS)	Lista de Cotejo: Revisión de ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda (15 PUNTOS)	TOTAL 30 puntos
1.	Solares Tzoy, Julio Andrés	15	15	30
2.	Solis Fernández, Joshua Andrés	15	15	30



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. **LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller **INSTRUMENTO II (GUITARRA)**
 Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del tallerista Esteban Emanuel Samayoa Girón
Especialidad Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Guitarra Rítmica. Ejercicios de improvisación.	<p>Aprenderá a usar la guitarra rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p> <p>Practicará ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.</p>	<p>METACOGNICIÓN: Revisión de ejercicios de guitarra rítmica. (10 PUNTOS)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de improvisación. (10 PUNTOS)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom Zoom</p>

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Licda. Aura-Marina Gómez Mazate


Vo. Bo. **LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO II (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Aprenderá a usar la guitarra rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	X					X					X																						
Practicará ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.											X				X																		X


ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo. 
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO II (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	METACOGNICIÓN: Revisión de ejercicios de guitarra rítmica. (10 PUNTOS)	LISTA DE COTEJO: Revisión de ejercicios de improvisación. (10 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Beltrán Cardoza, Angel Gabriel	10	8	18
2.	García León, Yerlín Rose	9	9	18
3.	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	10	10	20
4.	Osorio Sapón, Francisco Josué	10	9	19

Esteban

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

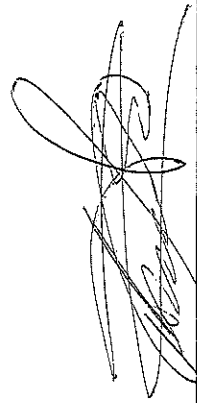
Licda. Aura

Vo. Bo. LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO III (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Guitarra Rítmica. Guitarra en otros ambientes musicales.	Practicará ejercicios Guitarra Rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Aprenderá sobre la Guitarra en otros ambientes musicales, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	Lista De Cotejo: Revisión de Ejercicios de Guitarra Rítmica (15 puntos) Lista De Cotejo: Conocimiento sobre Guitarra en otros ambientes (15 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



Vo. Bo.

LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

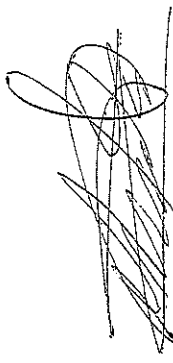
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	INSTRUMENTO III (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practicará ejercicios Guitarra Rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.	X					X					X											
Aprenderá sobre la Guitarra en otros ambientes musicales, mediante explicación del tallerista y videos explicativos.											X				X							X



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. _____
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

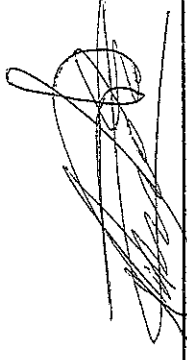
Establecimiento
Nombre del taller
Nombre del tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
INSTRUMENTO III (GUITARRA)
Correspondiente al séptimo producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	Lista De Cotejo: Revisión de Ejercicios de Guitarra Rítmica (15 puntos)	Lista De Cotejo: Conocimiento sobre Guitarra en otros ambientes musicales. (15 puntos)	TOTAL 30 puntos
1.	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	10	14	24
2.	Estrada Reyes, Edmisón David	10	14	24



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
Mes de Junio de 2021	2. Clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical.	2.1. Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Distinción de tipos de cuatridas.	Aprenderá la distinción de tipos de cuatridas, por medio de videos expositivos y explicación del tallerista.	META COGNICIÓN: Preguntas directas relacionadas con la distinción de tipos de cuatridas. (15 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Licda. Aura Marina Gómez Mazate

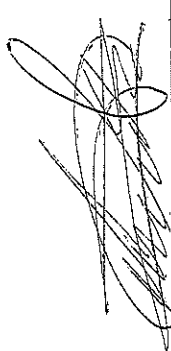
Vo. Bo. LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e Informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																							
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		
Fecha	Aprenderá la distinción de tipos de cuatriadas, por medio de videos expositivos y explicación del tallerista.	X						X									X								X


ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo. 
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

Establecimiento
Nombre del taller
Nombre del tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
AUDICIÓN MUSICAL
Correspondiente al séptimo producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas directas relaciones con la Distinción de tipos de triadas. (20 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Carrillo Hernández, Stefeny Elizabeth	20	20
2.	Díaz Pacilla, Marielos Betsey	20	20
3.	López Múñoz, Diana Jaz mín	20	20
4.	Mairoquín González, Leví Josué	20	20
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	20	20
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	20	20
7.	Solís Fernández, Joshua Andréw	20	20
8.	Taló Calel, Allison Estrella Sibel	20	20
9.	Taló Calel, Jeremy Uriel Lao	20	20



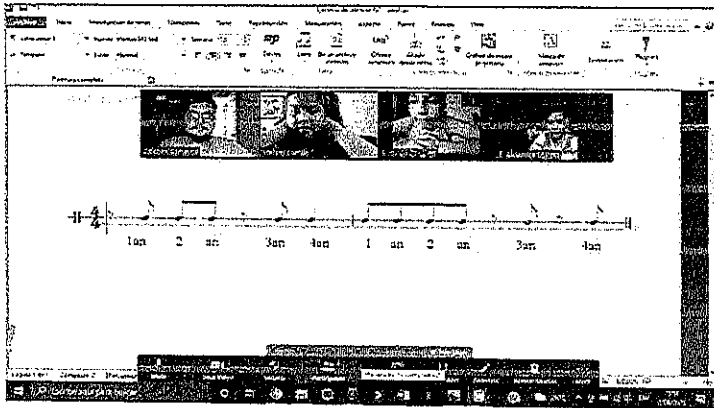
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. **LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

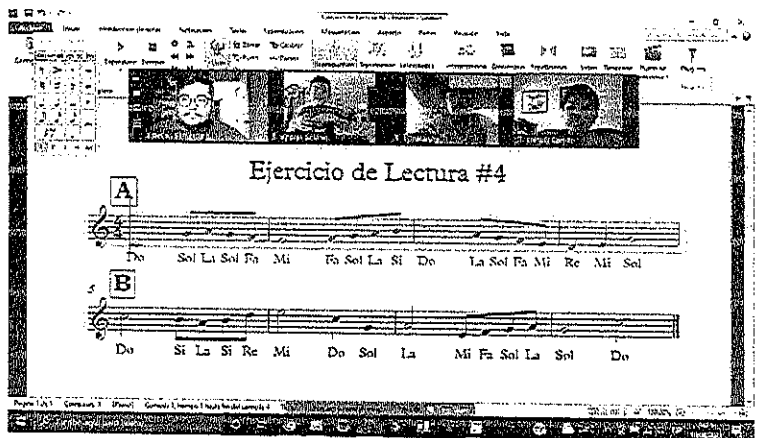
ANEXOS

1. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I:



Creó ejercicios de escritura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista. Con fecha 03, 04, 10, 11 y 17 de agosto de 2021.

Reconoció y practicó ejercicios de lectura melódica, siguiendo las instrucciones del tallerista. Con fechas 17, 18, 24, 25 y 31 de agosto de 2021.



2. INSTRUMENTO I (GUITARRA):



Practicó ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta y quinta cuerda mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 02, 09, 16 de agosto de 2021.

Practicó ejercicios de lectura en primera, segundo, tercera, cuarta, quinta y sexta cuerda, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 16, 23 y 30 de agosto de 2021

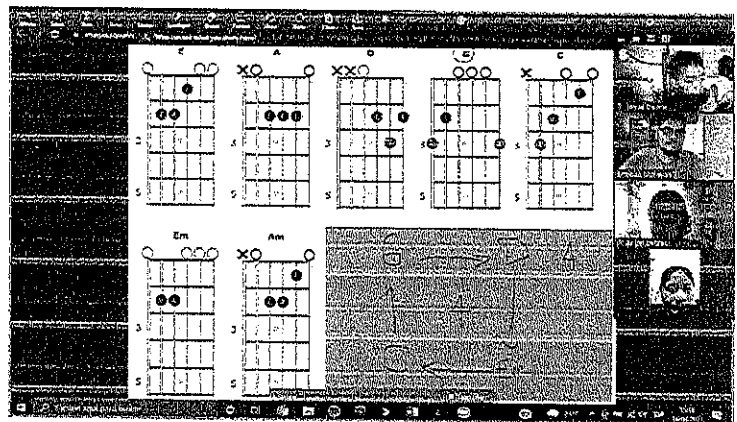


3. INSTRUMENTO II (GUITARRA):

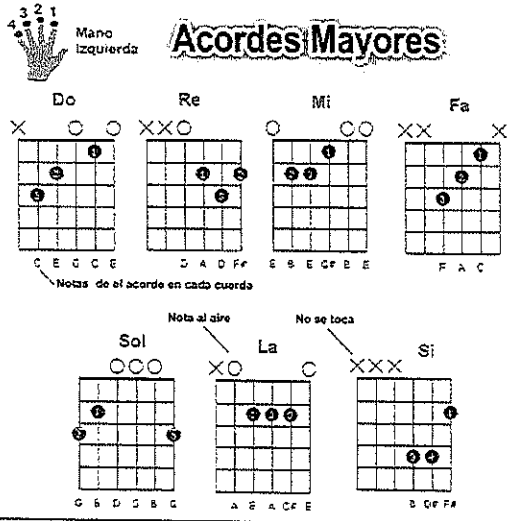


Aprendió a usar la guitarra rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 02, 09 y 16 de agosto de 2021.

Practicó ejercicios de improvisación, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 16, 23 y 30 de agosto de 2021.



4. INSTRUMENTO III (GUITARRA):



Practicó ejercicios Guitarra Rítmica, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 02, 09 y 16 de agosto de 2021.

Aprendió sobre la Guitarra en otros ambientes, mediante explicación del tallerista y videos explicativos. Con fechas 16, 23 y 30 de agosto de 2021.



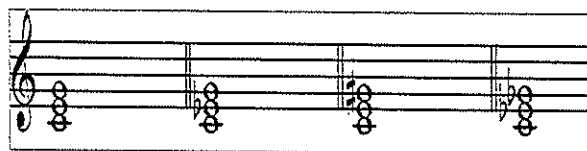
5. AUDICIÓN MUSICAL:



Aprendió la distinción de tipos de cuatriadas, por medio de videos expositivos y explicación del tallerista. Con fechas 02, 09, 16, 23 y 30 de agosto de 2021.

ACORDES TRIADA (de tres sonidos)

PERFECTO MAYOR 3º Mayor 5º Justa	PERFECTO MENOR 3º menor 5º Justa	AUMENTADA 3º Mayor 5º Aumentada	DISMINUÍDA 3º menor 5º Disminuída
---	---	--	--



**ESTEBÁN EMANUEL
SAMAYOA GIRÓN**

**LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

Licda. Gretchen Fabiola Barcocho Martínez
Vo. Bo.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-